

\_\_\_\_\_



















## Par DON

**JUAN EL ZORRO**

**DIFERENCIA**

Con motivo de un trámite, el joven empleado de la oficina de la calle de la Llave se encuentra con el jefe de la repartición y como aquél se permitiera formularle una observación sobre la lista a su dispuesto por el jefe, este exclamó con gran vehemencia:

—¿Cómo se atreve a decirme, usted, que en este organismo no hay un jefe que un día o mañana se va a ir?

—Perdón, se señor —replicó el empleado—, pero no todos pueden ser un gran jefe.

★

**LA NUEVA RICCA**

No pudimos cobrarle el dinero porque la deuda había desaparecido.

NOVELA  
SUPERSINTETICA

Deid en la calle al coche con  
sobre gomas nuevas. Ahora lo  
me trae un caballo.

¡DIFÍCIL QUE LE CREAN  
que olvido que jamás le ayudé a  
encontrar el camino que le explicara algo  
de lo que se disputó con una serie de  
científicos que lo marearon.

★

OLVIDO

regresar a clase, después de  
el maestro hizo una cosa  
por el aula y había que  
los estudiantes parecían. Un  
nunca había escrito su nombre  
en el aula.

Por qué has escrito en el  
cuerno tu nombre con tiza  
preguntó severamente al cul  
de la clase.

Porque me olvidé el corpiolito  
en casa.

DE RIPIRA

[illegible]

UCCII, bumpi, cuchi afo waa,  
los componentes de la expedición  
inclinar la cabeza ante las mis-  
teriosas e incomprensibles palabras  
interpretado, pues los hombres  
de la expedición, al oírlo, se  
dijeron: «¿Afuera, Alceio, lo-  
tice está afuera, pues ten-  
drá que irse, ¿verdad?»  
se lo dice a su padre.  
El hombre de la expedición  
probar la ignorancia de su hijo  
respondiendo: «Los hombres de  
la Piedra no eran antropó-  
mos. Vino después con civiliza-  
ción».

En seguida contemplan con  
curiosidad a los hombres que  
están en el pueblo de una atrin-  
chada en las cimas existentes gran-  
des y de las montañas, y de la  
voz de los habitantes del pro-  
pósito hubieran querido tener con-

[illegible]

**INSTITUTO PASTEUR**  
DIRETOR: DR. S. SZOZANSKI  
**ENEREAS AMBOS SEXOS**  
**EMORROIDES SIN DOLOR**  
**FE. SEXUAL VARGUES PIEL**  
**CONV.S. AMBOS ECONOMICOS**  
**ME. MITRE 12355**  
**EBILIDAD SEXUAL**  
**ODIDAS: IMPOTENCIA**  
**UALIZACION SEXUAL ES PERMANENTE**  
**AGULACION PRECOZ: ... CON 15.**  
**19 A 10 FORTIS SARMIENTO 9899**  
**R. J. TARJITO**  
**BRASIL 923**  
**SECRETAS - SIN LAVAR - SUTIL**

DEBIL Y NEURASTENIA SEXUAL.  
IMPOTENCIA. FENIGOS NOCTURNOS.  
De 10 a 31 hrs. C. D. 2153

**R. ANIBAL O. MIR**  
de sargento, mariz y aldea del N. de  
Hera. Herederos médicos para em-  
pleados. Placamento de 17 a 20 hrs.  
ELGRAND 907. U. 3.38-10

**Dr. JAIMOVICH, E. T.**  
ATIENDE EXCLUSIVAMENTE  
**CAIDA DE CABELLO**  
CAUSA: SEBORREA-CAVIGI  
TRAT. CIENTÍFICO  
SARMIENTO 1419, 1er. piso  
Horas: 10 a 12 y 10 a 20 hrs.





## Una Anécdota de la Vida de Burmeister

pojos sabrá si es o no amarga la experiencia. Por lo que se refiere al perito Mereno, cuando volvió de su nueva expedición y se enteró de

El primer caso de la enfermedad se registró en 2006, cuando un joven de 25 años de edad, residente en la zona de las Llanuras, falleció a causa de la enfermedad. En los años 1970, cuando se descubrió la enfermedad, se registró un caso en un niño de 14 años en la zona de las Llanuras, que falleció a causa de la enfermedad. En los años 1970, cuando se descubrió la enfermedad, se registró un caso en un niño de 14 años en la zona de las Llanuras, que falleció a causa de la enfermedad.

[illegible][illegible]

Y qué puedo esperar en esta vida que me han quitado tutto? Pero es que usted se ha en-

**Blasco Ibáñez, Nos Dice su Viuda, Previo**

**La Esta Guerra y el Truño Democrático**  
**La Sra. ELENA ORTIZAR EYOGA, PARRA, CRUJICA** LOS ULTIMOS  
 DIAS DE LA GUERRA EN EL PANAMAYOLISTA

A la vista del famoso novelista español Vicente Blasco Ibañez, se encuentra en Buenos Aires, en viaje de regreso desde Santiago de Chile, la Sra. Elena Ortizar Eyoga, PARRA, CRUJICA, una de las heroínas de la "liberación" de Mentón, en la Costa Azul, a modo de entrar en la República trinitense, permaneciendo entre nosotros hasta los últimos días de la guerra, cuando se embarcó para su país natal. Ella nos relata la terminación del conflicto ibérico, que cree recordar, y nos relata la historia de la vida de su hijo, que ella cree que se encuentra en Francia, en la vista de la mujer parte de su vida, y nos relata la historia de su hijo, que ella cree que se encuentra en Francia, en la vista de la mujer parte de su vida, y nos relata la historia de su hijo, que ella cree que se encuentra en Francia, en la vista de la mujer parte de su vida.

Con el mismo viaje mental de la Sra. Elena Ortizar Eyoga, PARRA, CRUJICA, nos relata la historia de su hijo, que ella cree que se encuentra en Francia, en la vista de la mujer parte de su vida, y nos relata la historia de su hijo, que ella cree que se encuentra en Francia, en la vista de la mujer parte de su vida, y nos relata la historia de su hijo, que ella cree que se encuentra en Francia, en la vista de la mujer parte de su vida.

en el futuro inmediato:  
 —Cero que tiramos esa pesadilla  
 barbaire, el troceiro humano  
 que se levanta en suero fermento  
 fofoleiro, fofoleiro en el dolor y  
 en el quequero por el que se refiere al  
 mundo — a la civilización — según  
 creían, como ya lo he dicho, a la  
 la universalidad de su instinto  
 humano, que ha sido el que  
 ahora ha sido la sabiduría que  
 lo da de lado. El último libro  
 que de él me escribió me  
 dio, al comprender la muerte en  
 la vida —

[illegible]

...su pleno desarrollo, posibilita el estudio de la vida humana en su íntimo principio; y generalmente, tanto hacia las educaciones de la infancia como de los pue-  
blos inferiores. Los pueblos también tie-  
nen un período de niñez, de su-  
perstición y de ignorancia, en el que  
de ellos el de los hombres. La Civiliza-  
ción actual se ahora, según afir-  
ma el autor, en un período de transi-  
ción, entre el latido y el latido  
de la comprensión. La "obra ma-  
estra" de la vida humana, que sólo da  
la plenitud de la vida".

"Fontana Rosa. Así como com-  
pañeros a sus hijos. Los hijos presen-  
tan a sus hijos. A mí me basé en  
el recuerdo imborrable de sus  
caras y de sus ojos, que me han  
"Fontana Rosa. Así como com-  
pañeros a su mejor época creadora.

Y como se ha dado lugar a pro-  
cesos campesinos, así va un poco de

...luchadores, su línea serena, su  
fuerza, encontrará. ¿Qué da de  
"La juventud del mundo"  
—Entonces, le insinuamos a la  
"Juventud Obrera", ¿la decadencia  
de la juventud?  
—No hay nada de eso. Es  
fácilmente una civilización que está  
en el primer ejemplo de lucha  
brava.

[illegible][illegible]

Adrian Robert Benezke, que está filando en su oportunidad de poder gran cosa, Allyn Jofly, en la actualidad, es un gran jugador, y a su esposa, la escritora, la periodista Helen Vesley y la decorativa Eve Jofly, que es una gran artista, le falta una buena presentación técnica y una buena presentación económica. Pero, a pesar de eso, él es un hombre, y su argumento amable, es un film para distraer a vastos au-